

V. in attesa  
della  
risposta  
20/2/82



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto GALLIANO JUSO residente a ROMA

Via Passeggiata di Ripetta 11 legale rappresentante della Ditta CINEMASTER s.r.l.

77649

Tel. 3610547/9 con sede a ROMA Via DEL CORSO 12 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "W LA FOCA "

20 FEB. 1982

di nazionalità: \_\_\_\_\_ produzione: CINEMASTER s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 Accertata metri 2519 *Senecchia*

CINEMASTER s.r.l.

Roma, li 20 FEB. 1982 p. *Senecchia*

NATIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - GALLIANO JUSO presenta: LORY DEL SANTO in "W LA FOCA" con MICHELA MITI - RICCARDO BILLI nel ruolo del "Nonno" - FABIO GROSSI - VICTOR CAVALLO - FRANCO BRACARDI - in ordine alfabetico ATTANASIO GIOVANNI - DI PINTO SERGIO - DROVANDI ENIO - FALL ANNA - FARACO CARMINE - FORNARI VITO - MARINI CARLO - RHODES BOBBY con la partecipazione di DAGMAR LASSANDER e con la partecipazione di BOMBOLO - soggetto di GALLIANO JUSO sceneggiatura di FRANCESCO MILIZIA, NANDO CICERO, STEFANO SUDRIE' musiche di DETTO MARIANO Edizioni "NAZIONAL MUSIC" tecnico della presa diretta CARLO PALMIERI costu mista ALESSANDRA CARDINI scenografo CLAUDIO CININI montaggio di DANIELE ALABISO (A.M.C.) direttore della fotografia GIORGIO DI BATTISTA direttore di produzione PALMIRA DE NEGRI una produzione CINEMASTER s.r.l. realizzata da GALLIANO JUSO regia di NANDO CICERO.

TRAMA: Andrea, una giovane infermiera veneta, viene a Roma per potersi migliorare e, se possibile, fare carriera. Capita in casa del dottor Patacchiola, medico sui generis con una famiglia piuttosto particolare: una moglie che trascura e che si rifà abbondantemente con chi le capita, una figlia che si concede ingenuamente a tutti, un figlio cresciuto solo fisicamente ma rimasto mentalmente un bambino, e un nonno che ancora pensa al sesso.

Come se non bastasse, a Andrea viene recapitata, una foca, da lei vinta ad un concorso fotografico. Andrea, divisa tra lavoro e foca, incontra a Roma Michele, il fidanzato del paese che l'ha seguita, si frequentano e sono felici. Tra famiglia, foca, clienti del medico e gente incontrata occasionalmente, le avventure non mancano certo a Andrea. Oltre tutto, la foca in casa vive male e decide di portarla allo zoosafari, dove potrebbe vivere felice. Ma lo zoosafari costa. Ai guai economici si aggiungono quelli sentimentali, perchè Andrea scopre che Michele la lascia. Una sera decide di tentare la sorte: prende la pelliccia della padrona e va all'avventura. Ma viene derubata. Fortunatamente viene in suo aiuto un vicino di casa, che si è sempre limitato a guardarla dalla finestra e a sognarla. E' un giovane che fa il cameraman e le propone un numero con la foca ad una TV privata. Il provino fallisce a causa della foca, ma finalmente la fortuna si ricorda di



Andrea che viene chiamata da una signora grassona a dirigere una clinica per dimagrire.

TITOLI DI CODA: Altri interpreti - in ordine alfabetico ADAMI ALFREDO - ANDRONICO VINCENZO - ANGELUCCI ANTONELLA - ANTONELLI ENNIO - CANALE SANDRA - CAROSI SIMONETTA - GIUFFRE' ADRIANA - LAITANO FRANCO - MARTUFELLO - MASSIMINI GIULIO - POLI GINA - POZZI ANNA MOANA - PRATI ANTONELLA - TANI ALESSANDRA.- VEGLIANTE ITALO.

TECNICI: Amministratore MAURIZIO SPINELLI ispettore di produzione MARIO SIGMUND 1° segretario di produzione TULLIO GENTILI - 2° segretario di produzione COSIMO PICHIERRI aiuto regista MARIA PIA ROCCO segretario edizione EGLE GUARINO operatore alla macchina GIANNI MADDALENI assistente operatore SILVANO TESSICINI aiuto assistente operatore FABRIZIO LUCCI sar-ta ANNA RASETTI truccatore PIETRO TENOGLIO parrucchiere SERGIO GENNARI attrezzista FRANCO TORRIERO microfonista MAURIZIO MERLI capo macchinista MEME' TEODORICO capo elettricista CONIGLIO GAETANO assistente al montaggio ALFREDO MENCHINI(A.A.M.C.) aiuto assistente al montaggio STEFANO QUAGLIA Mixage di ROMANO PAMPALONI - Girato negli stabilimenti ELIOS - R.P.A. ROMA - Sincronizzazione a cura della INTERNATIONAL RECORDING - Negativi EASTMANCOLOR KODAK - Colore della TELECOLOR - Sarotria MARIO RUSSO - Arredamenti G.R.P. - Roma - CIMINO - ROMA.

Direzione Generale  
CINEMA





VERBALE n° 53

Il giorno 3 marzo 1982 alle ore 17.20 e  
riunita la 10 sessione della Commissione  
di Revisione Cinematografica

Sono presenti : Antonio Peppè  
Giosuè Valentini  
M<sup>o</sup> Moretti  
Giorgio Venturini

Segretario : Caterina Cirio

La Commissione ritiene che il film "Vole  
foca" di naz. it. prod. Cinematografica  
per il quale si esprime favorevole  
alla conversione del v.o. di produzione  
in pubblico con il limite degli anni  
18 ai sensi dell'art. 9 del D. P.R. n° 111/63  
in quanto contiene lotture e gest.  
volgi anche nelle versioni sottotitolate  
manifeste e nel doppio senso del titolo,  
aspetto spettacolare cioè, da indulgere  
e compatamente secondo i criteri per l'etero-  
evolutive se anche per il buon gusto della  
generalità attuale del cinema nazionale.



*Scritto Venturi*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*Il segretario*  
*[Handwritten signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 212.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IX LA FOCA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*Restato ai minori degli anni 18*

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 4 MAR 1982

**IL MINISTRO**  
**Sen. Avv. Enrico QUARANTA**  
*[Handwritten signature]*



**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**





54 MAR 1982

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SIG. GALLIANO JUSO  
legale rappresentante della  
CINEMASTER S.r.l.  
Via del Corso n.12

ROMA

V<sup>a</sup> Revisione  
cinematografica

Divisione

Prot. N.° 244/22669

Allegati

Risp. a

OGGETTO: Film "W LA FOCA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 20/2/82 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 4 MAR 1982 è stato concesso al film "W LA FOCA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione visionato il film "W LA FOCA" di naz.italiana, prod. Cinemaster S.r.l., per il quale esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il limite degli anni 18, ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. 11/11/63 n.2029 in quanto contiene battute e gesti volgari anche nella versione ambigua di manifesti e nel doppio senso del titolo; aspetti spettacolari cioè, da indulgere a comportamenti amorali negativi sia per l'età evolutiva sia anche per il buon gusto della generalità attuale del costume nazionale!

IL PRIMO DIRIGENTE

*Fito de Gaetano*



A. ROCCA

COPIA

Div. Cinema



Atto di invito a provvedere ai sensi del combinato disposto degli artt. 6 e 7 della Legge 21 aprile 1962 n. 161

Il sottoscritto Galliano Iuso, nella qualità di amministratore unico della S.r.l. Cinemaster, avente sede in Roma, Via del Corso 12, produttrice e proprietaria del film lungometraggio denominato con il titolo "W la foca" diretto dal regista Nando Cicero

premessi

- che il menzionato film "W la foca" è stato ammesso alla proiezione in pubblico con un provvedimento di divieto ai minori degli anni diciotto, assunto dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo sulla base del parere vincolante della Commissione di revisione di primo grado;
- che avverso l'indicato provvedimento la S.r.l. Cinemaster ha proposto in data 16/3/82 formale appello al fine di conseguire la eliminazione del divieto di proiezione ai minori degli anni diciotto;
- che sino a questo momento il Ministero del Turismo e dello Spettacolo non ha provveduto in relazione al menzionato appello presentato in data 16/3/82;
- che è quindi già decorso il termine di giorni venti che legittima alla presentazione dell'atto di invito a provvedere previsto dagli artt. 6 e 7 della

- 5 APR. 1982

16550

N° \_\_\_\_\_ Cron. Ric.

Dir. Cron. L. \_\_\_\_\_

> Copia > \_\_\_\_\_

> Fuso p. > \_\_\_\_\_

> Notifica > \_\_\_\_\_

Ind. Inscr. Km. > \_\_\_\_\_

E. s. lo. > \_\_\_\_\_

Tassa post. > 50

Postali > *MH*

Totale L. \_\_\_\_\_

L'Ufficiale Giudiziario

Ministero del turismo e dello spettacolo  
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 CINEMATOGRAFIA  
 9 APR. 1982  
 N° 437 Prot. Pos. 22669

GIORNO



2.

citata Legge 21/4/62 n. 161;

tutto ciò premesso

invita il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, in persona del Ministro pro tempore, dom.to per la carica in Roma, Via della Ferratella 51, a provvedere entro e non oltre dieci giorni dalla notifica del presente atto in relazione all'appello proposto in data 16/3/82 dalla S.r.l. Cinemaster avverso il provvedimento di ammissione alla proiezione in pubblico, ma con il divieto per i minori degli anni diciotto, del film "W la foca", con espresso avvertimento che, in caso di mancata assunzione di un provvedimento in relazione al menzionato appello, il nulla osta di proiezione in pubblico si intenderà concesso senza alcun divieto per i minori ai sensi del combinato disposto degli artt. 6 e 7 della Legge 21/4/1962 n.161.

Roma, 5 aprile 1982

CINEMASTER S.r.l.  
L'Amministratore Unico

*Collicino Juro*

RELATA DI NOTIFICA

Sulla istanza come sopra io sott. A. Uff. Giudiziario addetto al-

P. Uff. Uff. della C. Appelle di ROMA ho per ogni effetto di

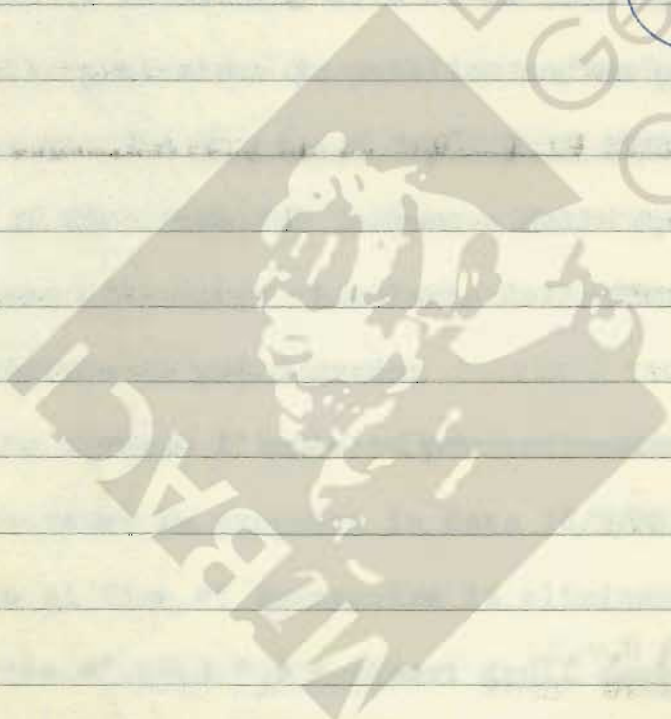
Legge notificato il suddetto atto al Sig. Maurizio Tubero, in persona

e spettatore nel suindicato domicilio, ivi consegnandone

copie a mani di persone qualificate per l'ing. Adriano

Tommaso che ne cura la consegna in sua propria essenza

Roma - 5 APR 1982







9 APR. 1982

Roma,

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**DR. FRANCESCO VENTURA**  
**Segretario IV Sezione Commissione**  
**Revisione Cinematografica**  
**S E D E***Divisione V revisione cin.ca-teatr.**Prot. N.º 439/72649**Allegati**Risp. a***OGGETTO : "W LA FOCA " - diffida per esame in appello.-**

A seguito dell'atto di diffida, che si invia in copia, inoltrato a questo Ufficio in data odierna dalla S.r.l. CINE-MASTER per l'esame in appello da parte della Commissione di Revisione Cinematografica di II grado per il film "W LA FOCA", si invita la S.V. a voler predere gli opportuni contatti con il Presidente della IV Sezione perché indichi al più presto una riunione unitamente al Presidente della Sezione V.

Si resta in attesa di cortesi urgenti notizie.

**IL DIRETTORE GENERALE***Eto De Paulis*





On.le

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale per la Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La scrivente CINEMASTER S.r.L. con sede in Roma, Via del Corso n° 12, in persona del Suo legale Rappresentante Sig. Galliano Juso, in relazione alla Vs. del 4/3/82 PROT. N°244/77649 chiede a codesto On.le Ministero di visionare in 2/a istanza il film dal titolo "W LA FOCA" prodotto da questa Società.

Motiviamo tale ricorso poichè si fa presente che il film si inserisce in un filone di film di "barzellette" il cui capostipite è stato "Pierino" e che rappresenta un fenomeno di costume che si identifica comunque a livello popolare nel filone così detto dell'evasione.

Dalla storia del film si può facilmente dedurre che il titolo non vuole essere un doppio senso in quanto la foca è una protagonista del film stesso e che lo stesso manifesto si è ispirato ad analogo manifesto in cui un cagnolino tirava lo slip ad una bambina per reclamizzare un olio solare.

Comunque se in qualche scena possono essere stati ravvisati dei gesti volgari la scrivente Società è disposta a fare dei piccoli tagli alle scene riportando il film a quello che vuole essere e cioè un "divertissement" popolare basato su barzellette che tutti i giovani conoscono e si raccontano così.

*Overchita la segretaria Liza Giuliana  
per questa sera 13.6.82 Marano*

Ministero del turismo e dello spettacolo  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
CINEMATOGRAFIA  
13 MAR 1982  
N° \_\_\_\_\_ Prot. Pos. \_\_\_\_\_

Ministero del turismo e dello spettacolo  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
CINEMATOGRAFIA  
14 MAR 1982  
N° 298 Prot. Pos. 77649

16/3

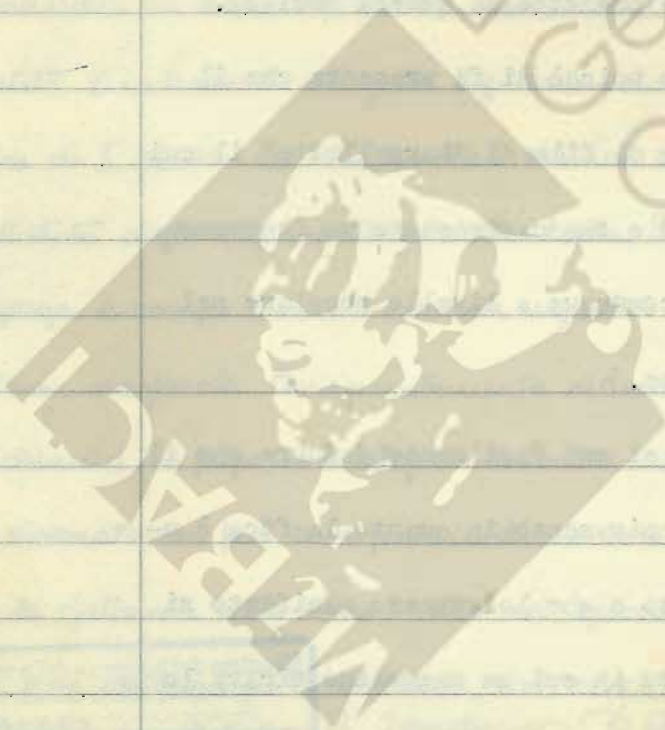


come d'altra parte lo stesso Pierino è stato ammesso per tutti  
senza limite alcuno.

Certi che la presente venga benevolmente accolta, con  
osservanza:

Roma, li 15 MAR. 1982

CINEMASTER s.r.l.  
L'Amministratore Unico





Luciano Della Fornace

Verbale n. 57

Il giorno 14 aprile 1982, alle ore 16,30, si è riunita la Commissione di Appello formata dalle Commissioni V e VIII per esaminare il film "La Foca", di nazionalità italiana, produzione CINEMASTER S.R.L.; Sono presenti: Scopelliti (Presidente), Marzano, Groppelli e Novelli, Tutti della Sez. V; Pintus (Presidente), Brandi e Della Fornace Tutti della Sez. VIII e Dr. Tricarico, designato, giusta orale odierna comunicazione dello Dr. Gaetano, Piuo Direttore della Div. III della Direzione Generale dello Spettacolo. Assume la Presidenza il Dr. Scopelliti. L'appello è stato instaurato avverso il provvedimento di I grado su domanda in data 15/3/1982, pervenuta il 16/3/1982. La Commissione, visionata il film e sentito l'interemato delegato Sig. Fernando Cicero, rigetta l'appello proposto contro il parere di I grado nel rilievo che i motivi addotti a sostegno del gravame non toccano la validità degli argomenti addotti dalla Sez. III: contenuto di battute e gesti volgari, indulgenza a comportamenti sessuali negativi anche per il buon gusto dell'attuale livello del costume nazionale. Conseguentemente ritiene l'opera del tutto inadatta al pubblico dei minori e richiama in proposito l'integrale contenuto dell'art. 9, D.P.R. 2029/63 la cui estensione da parte dell'opera visionata non può essere posta in discussione e ciò tanto meno con riguardo alla presenza di persone di spettacoli dello stesso livello nel circuito distributivo. Del che verbale l.c.s.

F.TO: SCOPELLITI - F.TO: GROPELLI; F.TO: MARZANO; F.TO: NOVELLI; F.TO: PINTUS; F.TO: BRANDI; F.TO: TRICARICO  
F.TO: DELLA FORNACE - p.c.c.: il Segretario: D. Quisano

Luciano Della Fornace



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 087

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 212.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film \_\_\_\_\_

N LA FOCA

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) \_\_\_\_\_

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18.

Roma, li

15 APR. 1982

IL MINISTRO







Roma: 16 APR. 1982

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SIG. GALLINHO FUSO  
legale rappresentante della Società  
CINEMASTER S.R.L.  
Via del Corso n.12

V° Revisione

Divisione cinematografica

Prot. N° 475/77649

Allegati

Risp. a

ROMA

OGGETTO Film: "W LA FOCA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 16/3/82 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 5 APR. 1982 è stato confermato al film

"W LA FOCA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"..... La Commissione visionato il film e sentito l'interessato delegato Sig. Fernando Cicero a maggioranza rigetta l'appello proposto contro il parere di I grado ~~Se~~ su rilievo che i motivi addotti a sostegno del gravame non toccano la validità degli argomenti addotti dalla Sez. III: contenuto di battute e gesti volgari, indulgenza a comportamenti amorali negativi anche per il buon gusto dell'attuale livello del costume nazionale. Conseguentemente ritiene l'opera del tutto inadatta al pubblico dei minori e richiama in proposito l'integrale contenuto dello art.9 D.P.R. 2029/63 la cui lesione da parte dell'opera visionata non può essere posta in discussione e ciò tantomeno con riguardo alla pretesa diffusione di spettacoli dello stesso livello nel circuito distributivo.

IL PRIMO DIRIGENTE

*f.to de Gaetano*



77649



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratelle, 51

R O M A

77649

La sottoscritta CINEMASTER S.r.l. con sede in Roma

Via del Corso 12 - in persona del suo Amministratore Unico sig.

Galliano Juso, chiede che le vengano rilasciati n° 40 visti

censura della copia del film dal titolo:

" W LA FOCA "

Con osservanza.

Roma li CINEMASTER s.r.l.  
L'Am. Unico

*Galliano Juso*

*40 visti*

54 MAR. 1982

*[Signature]*

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18



77649

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : " W LA FOCA "

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato 2519

Marca: CINEMASTER S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - GALLIANO JUSO presenta: LORY DEL SANTO in "W LA FOCA" con MICHELA MITI RICCARDO BILLI nel ruolo del "Nonno" - FABIO GROSSI - VICTOR CAVALLO - FRANCO BRACARDI - in ordine alfabetico ATTANASIO GIOVANNI - DI PINTO SERGIO - DROVANDI ENIO - FALL ANNA - FARACO CARMINE - FORNARI VITO - MARINI CARLO - RHODES BOBBY - con la partecipazione di DAGMAR LASSANDER e con la partecipazione di BOMBOLO - soggetto di GALLIANO JUSO sceneggiatura di FRANCESCO MILIZIA, NANDO CICERO, STEFANO SUDRIE' musiche di DETTO MARIANO Edizioni "NAZIONAL MUSIC" tecnico della presa diretta CARLO PALMIERI costumista ALESSANDRA CARDINI scenografo CLAUDIO CININI montaggio di DANIELE ALABISO (A.M.C.) direttore della fotografia GIORGIO DI BATTISTA direttore di produzione PALMIRA DE NEGRI una produzione CINE MASTER S.r.l. realizzata da GALLIANO JUSO regia di NANDO CICERO.

TRAMA: Andrea, una giovane infermiera veneta, viene a Roma per potersi migliorare e, se possibile, fare carriera. Capita in casa del dottor Patacchiola, medico sui generis con una famiglia piuttosto particolare: una moglie che trascura e che si rifà abbondantemente con chi le capita, una figlia che si concede ingenuamente a tutti, un figlio cresciuto solo fisicamente ma rimasto mentalmente un bambino, e un nonno che pensa ancora al sesso. Come se non bastasse, a Andrea viene recapitata una foca, da lei vinta ad un concorso fotografico. Andrea, divisa tra lavoro e foca, incontra a Roma Michele, il fidanzato del paese che l'ha seguita, si frequentano e sono felici. Tra famiglia, foca, clienti del medico e gente incontrata occasionalmente, le avventure non mancano certo ad Andrea. Oltre tutto, la foca vive male in casa e decide di portarla allo zoosafari, dove potrebbe vivere felice. Ma lo zoosafari costa. Ai guai economici si aggiungono quelli sentimentali, perchè Andrea scopre che Michele la lascia. Una sera decide di tentare la sorte: prende la pelliccia della padrona e va all'avventura. Ma viene derubata. Fortunatamente viene in suo aiuto un giovane che fa il cameraman e le propone un numero con la foca ad una TV privata. Il provino fallisce a causa della foca, ma finalmente la fortuna si ricorda di Andrea che viene chiamata da una signora grassona a dirigere una clinica per dimagrire.

TITOLI DI CODA: Altri Interpreti - in ordine alfabetico ADAMI ALFREDO - ANDRONICO VINCENZO ANGELUCCI ANTONELLA - ANTONELLI ENNIO - CANALE SANDRA - CAROSI SIMONETTA - GIUFFRE' ADRIA-

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18 - 4 MAR. 1982

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

4 MAR 1982



Visto per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Relazioni Cinematografica e Teatrale dell'esso Rosa Libe de Gessano

IL MINISTRO

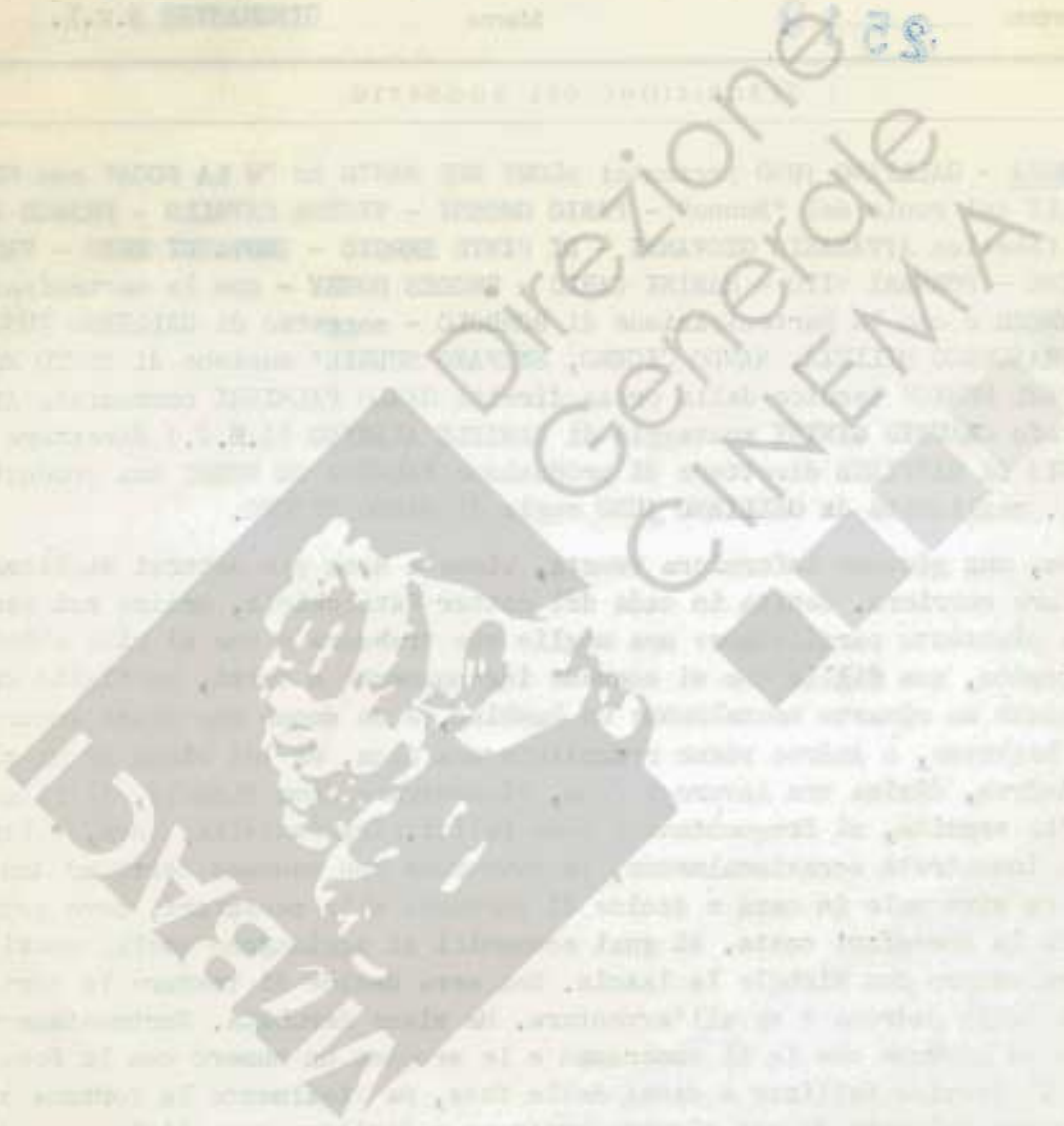
E.to QUARANTA



7784

NA - LAITANO FRANCO - MARTUFELLO - MASSIMINI GIULIO - POLI GINA - POZZI ANNA MOANA - PRATI ANTONELLA - TANI ALESSANDRA - VEGLIANTE ITALO.

TECNICI: Amministratore MAURIZIO SPINELLI ispettore di produzione MARIO SIGMUND 1° segretario di produzione GENTILI TULLIO 2° segretario di produzione COSIMO PICHIERRI aiuto regista MARIA PIA ROCCO segretario di edizione EGLE GUARINO operatore alla macchina GIANNI MADDALENI assistente operatore SILVANO TESSICINI aiuto assistente operatore FABRIZIO LUCCI sarta ANNA RASETTI truccatore PIETRO TENOGLIO parrucchiere SERGIO GENNARI attrezzista FRANCO TORRIERO microfonista MAURIZIO MERLI capo macchinista MEME' TEODORICO capo elettricista CONIGLIO GAETANO assistente al montaggio ALFREDO MENCHINI (A.A.M.C.) aiuto assistente al montaggio STEFANO QUAGLIA Mixage di ROMANO PAMPALONI - Girato negli stabilimenti ELIOS R.P.A. ROMA Sincronizzazione a cura della INTERNATIONAL RECORDING Negativi EASTMANCOLOR KODAK Colore della TELECOLOR Sartoria MARIO RUSSO Arredamenti G.R.P. Roma-Cimino-Roma.



VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Visto per copie confermate  
Il primo Dirigente  
Direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dell'Ass. Rossa Alba de Genova





77649

QUESTURA DI ROMA

Roma, li 4 giugno 1982

FONOGRAMMA

IN COPIA

DISTRETTI POLIZIA ROMA  
COMMISSARIATI POLIZIA ROMA ET PROVINCIA  
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA  
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per uffici dipendenti  
e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)  
MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA (fatta copia)  
PROCURA REPUBBLICA R O M A (fatta copia)  
PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.Spettacoli. Comunicasi che Procura Repubblica Torino con  
ordinanza n.1740/82-C datata 3.6.1982 habet disposto sequestro  
ambito territoriale nazionale at sensi art.337 e segg. codice  
Proc.Pen. film "W LA FOCA", ritenuto potersi ravvisare in detto  
film estremi offesa at pudore et ~~da~~ contenuto osceno. Pregasi  
pertanto provvedere sequestro tutte pellicole relative suindica-  
ta produzione cinematografica trasmettendo relativi verbali at  
A.G., che habet disposto sequestro (Sost.Proc.SALUZZO) et noti-  
ziando Questura Torino et questo Ufficio Spettacoli.  
Particolare attenzione rivolgesi at TERZO DISTRETTO Polizia,  
significando che detto film est distribuito società cinematogra-  
fica "TITANUS" sita via Sommacampagna 28.=

p.IL QUESTORE t.a.  
IL VICE QUESTORE  
(Valerio Terrosu)



P.C.....C.....C.....  
IL DIRIGENTE L'UFFICIO SPETTACOLI

*[Handwritten signature]*

Inviata fotocopia  
alla Div. II  
11.6.82. *[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



00186 Roma - Via del Corso, 12 - Tel. 36.10.547-36.10.549

00186 Roma - Via del Corso, 12 - Tel. 36.10.547-36.10.549

D I A L O G H I

F I L M :

" W L A F O C A "

